

HaDivadlo  
Průzkum diváckých zážitků

[www.hadivadlo.cz/  
pruzkum-divackych-zazitku](http://www.hadivadlo.cz/pruzkum-divackych-zazitku)

Vnímání

26. ledna 2022, 12. repríza

Ženy, 22 let, studentky  
divadelních studií Jagellonské  
univerzity v Krakově

*Jsme studentky-teatroložky stážující  
v periodiku Didaskalia gazeta teatralna.  
HaDivadlo poznáváme díky mezinárodnímu  
projektu „Hi PerformCZ: Visitors’  
Programme“.*

A: Moc nás těší, že jsme mohli do Brna  
přicestovat, v rámci našeho studentského  
programu.

to tak zajímavé, jak jsem si myslela, že to  
může být.

B: Jde o součást naší žurnalistické stáže. Byla  
jsem velmi zvědavá, jaké je české divadlo.

A: Já jsem si naopak užívala, že to bylo  
kontemplativní, divák mohl vstoupit do  
takového meditativního stavu. Osobně  
mám ráda takový typ divadla, které je velmi  
pomalé a klidné a děje se v jedné místnosti.  
Myslím si, že si to budu pamatovat a budu na  
Vnímání ještě jistou dobu myslet.

A: Do Česka jsme přijely zrovna včera.  
Byla to dlouhá cesta a celý den jsme byly  
zaneprázdněné. Měla jsem skutečně strach,  
zda představení zvládnu – když jsem slyšela,  
že to bude o pomalosti a o nicotě...

*Přeloženo a zpracováno dle dialogu  
vedeného Barborou Nitschovou*

B: Fyzicky, tak jak řekla A, jsem taky byla  
unavená. Ale byla jsem moc zvědavá na  
hru, protože díky úvodu jsem přemýšlela,  
jak bude má představa vypadat,  
transformovaná na scéně.

A: Bezprostředně bych řekla, že se mi to  
skutečně líbilo. Právě jsme o tom diskutovali.  
Mé dojmy jsou pozitivní. Bylo pro mě moc  
příjemné, nebylo to vůbec nudné, nebylo to  
náročné, jak jsem očekávala.

B: Pro mě je to trochu komplikovanější. Mé  
bezprostřední reakce byly taky „Myslím,  
že se mi to líbí.“ Někdy je příjemné vidět  
inscenaci, která neobsahuje přímý útok na  
diváky kvůli klimatické krizi a podobně. Ale  
pak se mi to začalo zdát příliš jednoduché,  
jako nějaký post na Instagramu. Tak  
jednoduché, že jsem sice něco viděla, ale to  
bylo vše. Nic to se mnou neudělalo. Nebylo

