

HaDivadlo  
Průzkum diváckých zážitků

[www.hadivadlo.cz/  
pruzkum-divackych-zazitku](http://www.hadivadlo.cz/pruzkum-divackych-zazitku)

Vnímání

26. ledna 2022, 12. repríza

Žena, 23 let, polská studentka  
1. ročníku magisterského studia  
divadelní vědy

*Divadlu se věnuji, studuji ho. Na představení jsem se dostala spolu s celou skupinou z „Hi PerformanCZ: Visitors' Programme“, kterým již byla určité představení v republice předvybrána. Chystám se o návštěvě následně napsat článek.*

### **V jakém rozpoložení jste přišla?**

Byla jsem unavená po celém dlouhém dni, ale zaujatá tématem, protože jsem si předtím četla krátkou anotaci.

docela vřele jsme o představení diskutovali a rozhodně mě to nutí nad viděným přemýšlet. Mám spoustu otázek. A to je dobře.

### **Jaké jsou Vaše bezprostřední dojmy teď po dohrání představení?**

Vedli jsme o tom dlouhou diskuzi, rozhodně mám co říct. Já osobně mám pocit, že zvolené téma nebylo zpracováno vhodnou divadelní formou. Myslím, že vše bylo až příliš „divadelní“ – světla, blackouty, efekty a tak celkově. A to nejspíš způsobilo dojem běžné divadelní hry. Když jsem si o inscenaci četla, předpokládala jsem, že celá bude mnohem více experimentální. A že zvolené téma o pocitu nicoty, zpomalení, pocitu uvnitř nás, když chceme být jen tady a teď, nepotřebuje nic takového. A ono se to těchto témat skutečně dotýkalo, jen takovou více popkulturní cestou. Ano, i tak to bylo v pořádku, vlastně dobrá hra, jenom podle popisu jsem očekávala rozdílnou koncepci, tedy byl malinko zavádějící. Ale je pravda, že náš úhel pohledu na experiment je zcela opačný. Co si tady v Česku myslíte, že je velké experimentální divadlo, je pro nás spíš jako běžné, je to skoro až na opačné straně našich představ. Třeba se také mohlo jednat o druh experimentu spíše pro herce, jak se probíralo v diskuzi po představení, ale pro mě jako pro diváka nikoli. Co se týče mého stavu – fyzicky jsem stále unavená, ale

*Zpracováno a přeloženo dle jednorázového bezprostředního dialogu vedeného Terezou Chvátalovou*

