

HaDivadlo
Průzkum diváckých zážitků

[www.hadivadlo.cz/
pruzkum-divackych-zazitku](http://www.hadivadlo.cz/pruzkum-divackych-zazitku)

Naši

11. ledna 2022, 12. repríza

Žena, 16 let, studentka gymnázia

Do divadla chodím zřídka, většinou jenom s mámou a tátou, kteří jsou abonenty HaDivadla. Asi i proto je HaDivadlo jedním z mých oblíbených divadel.

VEČER PO PŘEDSTAVENÍ:

Na představení Našich jsem se dostala náhodou. Po škole přišel táta za mnou a sestrami a zeptal se, jestli nechceme jít do divadla. Ve škole to dnes bylo náročnější, takže jsem se těšila, jako že se spíše tak odreaguju. Věděla jsem, jaký je název, ale nevěděla jsem, o čem to bude.

Čekala jsem, že ten koncept bude trochu jiné, ale bylo to vtipný. Bylo to hezký odreagování, bylo to příjemný.

NA DRUHÝ DEN BEZPROSTŘEDNÍ REAKCI DOPLŇUJE NÁSLEDOVNĚ:

Představení krásně vystihlo pozice členů rodiny. Teď zpětně si nejvíc vzpomínám na to, jak se cítila Kristýna (pravděpodobně celý život) a kvůli svým pocitům a asi i komplexům z dětství nedokázala vést konverzaci bez toho, aniž by někoho neustále shazovala. Každou větu se snažila obrátit proti ostatním. Taky si teď uvědomuju, že mladší sestra Eliška se snažila pomoci Zemi, ale sama nijak neomezovala svoje spotřeby. Celé to krásně zakončil Milan, který jen opakoval nějakou svoji vizi. Maminku vlastně taky nikdo nebral vážně, i přes to, že ke všemu měla co říct a měla o dost víc zkušeností než oni všichni dohromady.

Divadlo se mi moc líbilo a protože já sama jsem z větší rodiny, spousta okamžiků se podobala naší rodinné konverzaci.

Zpracováno dle dialogu vedeného Barborou Nitschovou

