

Vyústěním splnění úkolů je společné hravé setkání v HaDivadle na workshopu pod vedením herečky Kamily Valůškové – v neděli 24. dubna 2022 od 14.00 do 16.30.

Cena vstupu na workshop je 220 Kč za rodiče nebo jinou doprovázející osobu, bez ohledu na počet dětí.

Na splnění úkolů doporučujeme vyhradit si tři víkendová odpoledne.

Na společný workshop prosíme, aby děti přinesly své objevy z těchto úkolů: talisman, obrázek a fotografii (tu, prosím, taky zašlete předem na e-mail starova@hadivadlo.cz – na workshop připravíme z fotografií projekci).

V HaDivadle se pak pod vedením Kamily Valůškové podělíme o to, na co jsme všichni přišli, a zkusíme společně překonat neviditelné zdi, které nás mohou dělit od světa kolem nás.

Úkol č. 1/3 k Tvůrčí intervenci inscenace Zed'

Najdi si v lese svůj talisman.

Vydej se do lesa na výpravu pro talisman a napiš pár vět o své cestě (nebo nech zapsat své vyprávění dospěláka).

Najdi si v lese místo, na kterém se cítíš dobře. Někde tam bude tvůj talisman, ochranný předmět, který má pro tebe zvláštní moc. Může to být něco malého – kámen, šiška, větvička – něco, čeho si všimneš a zaujme tě to.

Jaký je příběh tvé cesty k talismanu?

Doma dej talisman na čestné místo a napiš o tom, jak jsi jej našel/a a proč sis vybral/a právě tento předmět – nebo si vybral tvůj talisman tebe? Poděl se o příběh o vašem shledání. Potkalo tě něco nečekaného, co tě zavedlo na místo talismanu? Nebo ti talisman sám spadl do cesty? To všechno může být součástí tvého vyprávění!

Tvůj talisman ti bude nosit štěstí a ochrání tě před strachem. Promysli si, s čím by ti talisman mohl pomáhat: možná se ti bude lépe usínat, když jej budeš mít blízko postele, nebo lépe vstávat, pokud nejsi zrovna ranní ptáče. Může ti přinášet hezké vzpomínky, když máš z něčeho strach, nebo ti dodávat sílu zvládnout těžký úkol.

Promysli (a taky si to můžeš zapsat), proč je zrovna tento předmět tvůj talisman a jaké má schopnosti.

Nezapomeň talisman a napsaný příběh přinést na setkání do HaDivadla! Společně si pak prohlédneme talismany všech dětí a poslechneme si navzájem příběhy.

Úkol č. 2/3 k Tvůrčí intervenci inscenace Zed'

Nakresli své místo v lese nebo zážitek z cesty.

Nakresli místo, na kterém jsi našel/a svůj talisman, nebo zážitek ze své cesty.

Rozpomeň se, jak vypadal les, ve kterém jsi svůj talisman našel/a. Jaké stromy v něm rostou? Která zvířata ho obývají? Protéká tudy potok?

Zachyť vše, co si ze své lesní výpravy pamatuješ, do jednoho obrázku. Použij své oblíbené výtvarné pomůcky, můžeš kreslit, malovat, nebo třeba vytvořit koláž.

Nezapomeň svůj obrázek společně s talismanem a jeho příběhem přinést na setkání do HaDivadla.

Pro inspiraci si můžeš přečíst kousek vyprávění o nočním lese z knihy Zed' od Marlen Haushoferové.

„Pokud jsem někdy cítila klid, pak to bylo té červnové noci na pasece osvětlené měsíčním světlem. Rys si sedl těsně ke mně

a klidně a pozorně se díval směrem k temně černému lesu. Bylo mi zatěžko vstát a pokračovat v cestě. Prošla jsem louku mokrou od rosy a opět se ponořila do stínu lesa. Občas to ve tmě zachrastilo, určitě bylo na cestách hodně malých zvířat. Rys se mi tiše držel při boku, možná pořád ještě myslel, že jsme na lovu. Stezka vedla půl hodiny lesem a já musela jít pomalu, protože na zem dopadalo jen slabé měsíční světlo. Zakřičel sýček a jeho hlas nezněl o nic strašidelněji než hlas jiného zvířete. Přistihla jsem se, že našlapuji obzvlášť opatrně a potichu. Nemohla jsem jinak, něco mě k tomu nutilo. Když jsem konečně vyšla z lesa, začínalo svítat. Matný jas se míchal se světlem zapadajícího měsíce. Cesta do kopce teď vedla mezi klečí a azalkami, v pološeru vypadaly jako velké a malé šedé hroudy. Občas se mi pod nohama uvolnil kámen a skoulel se přes hrbolky do údolí. Když jsem dosáhla nejvyššího bodu, sedla jsem si na malou skálu a čekala. Kolem půl páté vyšlo slunce. Čerstvý vítr se zatočil a projel mi vlasy. Šedorůžové nebe se zbarvilo oranžovou a ohnivě červenou barvou. Byl to první východ slunce, který jsem v horách zažila.“

Úkol č. 3/3 k Tvůrčí intervenci inscenace Zed'

Setkej se se zvířetem, se kterým si rozumíš.

Zkus navázat kontakt se zvířetem, které je ti blízké, a popros rodiče nebo kamaráda, aby vás společně vyfotili.

Zamysli se – kdyby ses ocitl/a sám/a v lese, které zvíře by tě ochránilo? S kterým zvířetem by sis nejvíce rozuměl/a a uměl/a se o něj postarat?

Máš ve svém blízkém okolí zvíře, domácího mazlíčka nebo jiného zvířecího kamaráda? Zamysli se nad tím, jak s tebou komunikuje. Pokud ve svém okolí přátelské zvíře nemáš, můžeš se s nějakým setkat na výletě k oboře nebo do minizoo.

V Brně a okolí můžeš jít třeba:

– za daňky a divočáky v oboře Holedná:
gotobrnno.cz/misto/obora-holedna

– k lamám, ovcím, kozám a králíkům do Lamacentra Hády:
rodicemvbrne.cz/venkovni-aktivity/lamacentrum-hady,
lamacentrum.cz

– nebo navštívit ovečky, králíky a slepice z Otevřené zahrady:
otevrenazahrada.cz

Až se se svým zvířecím kamarádem potkáš, zkus porozumět, jakou řečí s tebou mluví. Pořídte si na památku setkání společnou fotku! Tu nám ještě před workshopem pošli na e-mail starova@hadivadlo.cz. V HaDivadle si pak všechny fotky promítneme a budeme si povídat o tom, co jsme se svými spřátelenými zvířaty prožili.

Bonusový úkol k Tvůrčí intervenci inscenace Zed'

Jak mluvit se zvířaty?

Tentokrát pro tebe máme ještě jeden bonusový úkol, který můžeš sám/a nebo s pomocí rodičů splnit. Jestli řeč svého zvířete slyšíš, zkus ji zaznamenat na nahrávku!

Můžeš použít nahrávání na mobilu a zkusit se zvířetem natočit krátký rozhovor.

Nahrávku pošli společně s fotografií z předchozího úkolu e-mailem na adresu starova@hadivadlo.cz.

Přečti si o tom, jak se svými zvířaty mluví hrdinka Zdi od Marlen Haushoferové a jak se o ně stará.

Hrdinka Zdi žije v lese společně se psem Rysem, krávkou Bellou, kočkou a koťaty. O svá zvířata se stará a díky nim není sama. Mluví s nimi a učí se rozumět jejich zvykům a potřebám. Pes jí hlídá na každém kroku, díky krávkě má mléko, ze kterého se naučí utlouct máslo a kočka se stane důvěrnou přítelkyní. „Kolem čtvrté hodiny, když rozsvítím lampu, vyleze kočka zpod kamen a vyskočí ke mně na stůl. Nějakou chvíli mi

přihlíží, když píši. Miluje žluté světlo lampy stejně jako já. Slyšíme vrány, jak se škrablavým krákáním odlétají z paseky, a kočka znervózní a stáhne uši. Když se zase uklidnila, přišla naše hodinka. Kočka mi jemně vyrazí tužku z ruky a roztáhne se po popsáných listech. Hladím ji a vyprávím jí staré příběhy nebo jí zpívám. Neumím zpívat a zpívám jen tiše a zneklidněná tichem zimního odpoledne. Kočka má však můj zpěv ráda. Miluje vážně zazpívané tóny, obzvláště duchovní písně. Vysoké tóny nemá ráda, stejně jako já. Když má dost, přestane vrnet a já hned ztichnu. V kamnech praská oheň a když sněží, díváme se společně, jak padají velké vločky. Když prší nebo je bouřka, začne být kočka trudnomyslná a já se snažím ji povzbuzovat. Někdy se mi to podaří, ale většinou upadneme obě do beznadějněho mlčení. A jen málokdy se stane zázrak: kočka vstane, štouchne mě hlavou do tváře a předními tlapkami se mi opře o hrudník. Nebo mi stiskne článek prstu mezi zuby a jemně a hravě jej okusuje. To se nestává často, protože si důkazy své náklonnosti šetří. Při některých písních se dostane do extáze a s vášní škrábe drápy po šusticím papíru. Nos jí zvlhne a oči se jí potáhnou vrstvou hýřící barvami.“

HaDivadlo
www.hadivadlo.cz
Sezona 47: Nerůst

experimentálního
centrum
divadla

