www.hadivadlo.cz

HaDivadlo, scéna Centra experimentálního divadla, příspěvkové organizace,
Alfa pasáž, Poštovská 8d, 602 00 Brno, +420 530 330 869, pokladna@hadivadlo.cz.

Statutární město Brno finančně podporuje Centrum experimentálního divadla, příspěvkovou organizaci. Inscenace se uskutečňují za finanční podpory MK ČR.

HaDivadlo

Sezona 43: Věčný návrat — Krize budoucnosti

9 sobota 19.30

Macocha
100 min.
Petra Hůlová a Kamila Polívková autorky
Kamila Polívková režie
Studio Hrdinů koprodukce

10 neděle 20.00

Macocha
100 min.
Petra Hůlová a Kamila Polívková autorky
Kamila Polívková režie
Studio Hrdinů koprodukce

11 pondělí 19.30

Síla zvyku
110 min.
Thomas Bernhard autor
Jan Horák a Michal Pěchouček režie

11 pondělí 20.00

Macocha
100 min.
Petra Hůlová a Kamila Polívková autorky
Kamila Polívková režie
Studio Hrdinů koprodukce

13 středa 19.30

Vyhnání Gerty Schnirch
170 min.
Kateřina Tučková a Marián Amsler autoři
Marián Amsler režie

14 čtvrtek 19.30

Vyhnání Gerty Schnirch
170 min.
Kateřina Tučková a Marián Amsler autoři
Marián Amsler režie

15 pátek 19.00

Doma u Hitlerů aneb Historky z Hitlerovic kuchyně
80 min.
Arnošt Goldflam autor
Kolektiv HaDivadla režie
Zájezd
hrajeme v Multifunkčním centru Hlinsko

16 sobota 19.30

Doma u Hitlerů aneb Historky z Hitlerovic kuchyně
80 min.
Arnošt Goldflam autor
Kolektiv HaDivadla režie

18 pondělí 19.30

Premiérareprízarepríza-derniérapremiéra
60 min.
Roman Štětina koncept
Studio

20 středa 19.30

Náměsíčníci (imitace a tušení)
170 min.
Hermann Broch a Ivan Buraj autoři
Ivan Buraj režie

22 pátek 19.30

Strýček Váňa
150 min.
Anton Pavlovič Čechov autor
Ivan Buraj režie

25 pondělí 19.30

Směšná temnota
120 min.
Wolfram Lotz autor
Filip Nuckolls režie

27 středa 19.00

Náměsíčníci (imitace a tušení)
170 min.
Hermann Broch a Ivan Buraj autoři
Ivan Buraj režie
Zájezd
hrajeme ve Studiu Beseda v Hradci Králové

29 pátek 19.30

ON
100 min.
Marián Amsler autor
Marián Amsler režie

30 sobota 19.30

Macocha
100 min.
Petra Hůlová a Kamila Polívková autorky
Kamila Polívková režie