



**H A D I V A D L O**

HaDivadlo, ALFA pasáž, Poštovská 8D, 602 00 BRNO

[www.hadivadlo.cz](http://www.hadivadlo.cz)

telefon kancelář: +420 530 331 077

## **Tisková zpráva ze dne 31. října 2011**

### **LISTOPAD 2011 V HADIVADLE**

V listopadu 2011 se v HaDivadle odehraje řada mimořádných akcí a představení. Unikátní multižánrový program začíná v úterý **1. listopadu** zahajovacím večerem XII. queer filmového festivalu **Mezipatra**, pro který soubor HaDivadla připravuje literárně-hudební kabaret **Minority Western**, hosty budou mj. básník a spisovatel **Adam Georgiev** nebo brněnská queer básnířka **Andrea Vatulíková**. Večírku bude předcházet projekce vítězného filmu loňského ročníku Mezipater **Saša**. Součástí programu festivalu Mezipatra v HaDivadle bude i představení slavného švédského gay monodramatu o tom, jak chutná láska, strach ze smrti i sladká pomsta **Po Fredrikovi**, které do Brna přiváží pražské **Divadlo Letí**. Odehraje se v neděli **6. listopadu** od 19:30 hodin.

Diváci budou mít příležitost shlédnout také dvě hadivadelní novinky sezóny 2011/2012, a to monetární symfonii Anny Saavedra **Česká měna**, ve které k nám a naší době promlouvají osobnosti z českých bankovek (v den státního svátku **17. listopadu** a v sobotu **26. listopadu**), a také inscenaci Jana Havlice a Jiřího Honzírka **Be Happy** inspirovanou světem finančních trhů a velkých korporací netradičně uváděnou v prostoru baru ve foyer (**19. a 29. listopadu**).

Poslední možnost vidět autorské představení Simony Petrů a Anny Petrželkové **Marx Bros.** věnované slavné pěti amerických komiků bude v pondělí **14. listopadu**.



**H A D I V A D L O**

HaDivadlo, ALFA pasáž, Poštovská 8D, 602 00 BRNO

[www.hadivadlo.cz](http://www.hadivadlo.cz)

telefon kancelář: +420 530 331 077

Kromě dalšího stojí také za pozornost taneční večer členů flamenkových skupin Remedios a Con aire flamenco nazvaný **Al alba Za úsvitu** (ve středu **2. listopadu**), voicebandový koncert legendárního brněnského souboru ÚstaF-Voiceband.cz s programem **The Best Of** (v pátek **11. listopadu**) a další představení pravidelných hostů HaDivadla – projektu scénických čtení **Listování** (v neděli **20. listopadu**) a Služebníků lorda Alfréda s nonverbální detektivkou **Vražda pro pár vidliček** (v neděli 27. listopadu).

Rádi bychom také upozornili na nabídku **zvýhodněného vstupné pro všechny studenty**. Koupí předplatitelské kartičky za 500,- Kč vzniká nárok na 5 vstupenek na libovolné představení HaDivadla, přičemž může být využita v průběhu celé sezóny jedním člověkem na různá představení, nebo skupinou spolužáků na představení jedno. V každém případě pak cena vstupenky činí pouhých **100,- Kč**, což je suma v brněnském divadle naprosto bezkonkurenční.

### **Anotace:**

#### **Divadlo LETÍ**

#### **Mattias Jesper Brunn: PO FREDRIKOVI**

#### **Režie: Petr Hašek**

#### **Hraje: Ivan Lupták**

#### **neděle 6. listopadu 2011 v 19:30 v HaDivadle**

*Po úspěšném jarním hostování s inscenací Zpověď masochisty se do HaDivadla vrací pražské divadlo Letí, tentokrát u příležitosti queer filmového festivalu Mezipatra a s tematickou inscenací švédského gay monodramatu Po Fredrikovi, které mělo premiéru v září ve Švandově divadle a bylo již s úspěchem uvedeno na mezinárodním festivalu Divadlo jednoho herce.*

Hra popisuje život Johana, který právě skončil střední školu a definitivně zjistil, že s holkama bude jen kamarádit. V den svých jednadvacátých narozenin potká Fredrika a



**H A D I V A D L O**

HaDivadlo, ALFA pasáž, Poštovská 8D, 602 00 BRNO

**www.hadivadlo.cz**

telefon kancelář: +420 530 331 077

zamiluje se. „Na svoje dvacátý první narozeniny jsem se seznámil s Fredrikem. Nebo přesněji řečeno, on se seznámil se mnou, protože on oslovil mě. Ten večer se mi změnil život.“ V tento den začíná nejkrásnější a zároveň nejtragičtější kapitola Johanova života. Dokáže Johan žít i... po Fredrikovi?

V roli Johana exceluje Ivan Lupták, který si tak poprvé vyzkoušel vystoupit sám bez hereckého partnera před diváky. Sám o této zkušenosti říká: „Je těžké být na jevišti sám a nemít se o koho opřít. U Fredrika mě naštěstí drží silný příběh, takže se na scéně nemusím cítit osamoceně.“ Podle režiséra Petra Haška „... je to příběh o lásce, životní vitalitě a smrti, který se může dotýkat jak párů homosexuálních, tak i heterosexuálních.“

„Divadlo Letí svým ztvárněním slavného gay monodramatu *Po Frederikovi* opět potvrdilo své výjimečné postavení na české alternativní scéně suverénním pojetím angažovanosti v palčivých tématech současné společnosti,“ píše Divadelní noviny.

## **HaDivadlo a XII. queer filmový festival MEZIPATRA**

### **SAŠA**

#### **projekce filmu**

### **MINORITY WESTERN**

#### **zahajovací večer festivalu**

#### **úterý 1. listopadu 2011 v 19:30 v HaDivadle**

#### **Saša (Sasha), režie Dennis Todorovic, 102 min**

Sasha je mladý nadaný pianista, který se snaží, jak může, aby splnil sen svojí matky a dostal se na prestižní hudební konzervatoř. Jeho život se ovšem zhroutl, když se dozví, že jeho milovaný učitel hudby nadobro odchází z Německa do Vídně. Jedinou blízkou osobou, které se se svým trápením může svěřit, je jeho nejlepší kamarádka Jiao. Zdá se, že od své rodiny a zejména od otce, původem z Černé Hory, pochopení čekat nemůže, a tak raději předstírá, že s Jiao chodí. Lež má ale krátké nohy, což má Sasha brzy poznat. Co by mohlo být srdceryvným dramatem, odlehčil Dennis Todorovic vkusným humorem.



**H A D I V A D L O**

HaDivadlo, ALFA pasáž, Poštovská 8D, 602 00 BRNO

[www.hadivadlo.cz](http://www.hadivadlo.cz)

telefon kancelář: +420 530 331 077

### **Minority Western – zahajovací večer festivalu Mezipatra**

Romantický sen o svobodném životě v otevřené prérii. Hosty našeho saloonu budou krotitel zpěných hřebců, básník a spisovatel Adam Georgiev, divoká kovbojka a queer básnička Andrea Vatulíková, indiánské folklórní těleso HaMba složené z ansámblu HaDivadla. Na přání diváků improvizální rodeo Jokebox Služebníků lorda Alfréda. Balada o kovbojce, která milovala kovbojky. Balada o indiánovi, který miloval indiány. *Even Cowgirls Get the Blues... Přicházíš a tváříš se uličnický.*

### **MEZIPATRA**

**CO?** Kolem stovky špičkových filmů s gay, lesbickými, bisexuálními, trans a queer tématy s mezinárodní soutěží + výstavy, odborné přednášky, workshopy, diskuze a parties + 85 000 hetero i homo diváků a divaček v 10 městech ČR.

**CO JE QUEER?** Do pojmu queer se vejdou všichni, komu jsou tradiční genderové kategorie těsné bez ohledu na sexuální orientaci nebo pohlavní identitu, se kterou se narodili. Queer osvobozuje od tradičního vnímání sexuálních a genderových identit založených na neměnných kategoriích muž / žena, heterosexuální / homosexuální.

**PROČ?** Smyslem festivalu je představit co nejširšímu a z hlediska sexuální orientace smíšenému publiku kvalitní díla světové kinematografie. Festival upozorňuje na neoddělitelnost intimního a společenského, jednotlivce a společnosti a nabízí vyvážené zobrazení postav, které jsou v mainstreamové kultuře a médiích obvykle plné stereotypů a klišé.

**KDO?** Festival Mezipatra pořádá občanské sdružení STUD Brno, které se už sedmnáct let aktivně zabývá LGBT otázkami.

**KDE?** V Brně, Praze a formou festivalových ozvěny pak v dalších městech, např. Ostravě, Olomouci, Plzni, Pardubicích nebo Českých Budějovicích.

**KDY?** Každoročně v listopadu. V roce 2011 Brno 2-8/11, Praha 10-16/11.

### **[ÚSTAF-VOICEBAND.CZ](http://USTAF-VOICEBAND.CZ)**

### **THE BEST OF**

### **pátek 11. listopadu 2011 v 19:30 v HaDivadle**

Soubor, který aktuálně spolupracuje s HaDivadlem na inscenaci Česká měna, se představí se svým sólovým programem, shrnutím toho nejlepšího, co vytvořil. Diváci



**H A D I V A D L O**

HaDivadlo, ALFA pasáž, Poštovská 8D, 602 00 BRNO

[www.hadivadlo.cz](http://www.hadivadlo.cz)

telefon kancelář: +420 530 331 077

se mohou těšit na Beránka, Berušku, Anču, Nánu, Bídu, Vázu a mnohé další osvědčené skladby. Nebude chybět ani několik úplných novinek.

### **Anna Saavedra: ČESKÁ MĚNA**

**Režie: Marián Amsler**

**Hrají: M. Chalány, S. Venclovská, J. Lepšík, J. M. Valůšek, K. Kalousová, J. Grundman, E. Stárková, M. Siničák**

**čtvrtek 17. listopadu 2011 a sobota 26. listopadu 2011 vždy v 19:30**

„Otec vlasti“ Karel IV. po letech strávených ve Francii přijíždí na pražské hlavní nádraží, do nehostinné země, jejíž jazyk zapomněl, nikoho zde nezná a nemá kam hlavu složit. Ani české víno mu nechutná. „Také dělám chyby“, dodává českým národem naivně zbožštělý „tatiček“ Tomáš Garrigue Masaryk ke svému kontroverznímu působení v kauze Rukopisy. Nespoutaná Božena Němcová se noří do řeky a plave proti proudu nemajíc strachu, zatímco slavná operní diva Ema Destinová loví štiky holýma rukama. Komenský se brouzdá řekou exilu, až tam, kde leží všechna Lešna, všechny Nardeny. Svatá Anežka vykouzlí pro hladového Františka Palackého vejce. Jen Přemysl I. Otakar mlčí s očima upřenýma do hlubin dávnověku...První český monetární sitcom.

### **Jan Havlice: BE HAPPY**

**Režie: Jiří Honzírek**

**Hrají: S. Peková, J. Lepšík a J. Grundman**

**sobota 19. listopadu 2011 a úterý 29. listopadu 2011 vždy v 19:30**

Teambuildingový večírek velké korporace. Prosklené stěny, chromované žaluzie. Ona Senior Manager, on jen CC Sales Performance Manager. Ona prahne po atraktivním muži, on zase po dobře zajištěné ženě. Hra kočky s myší začíná. Divoký tep asertivních frází. Vlhká džungle burzovních indexů. Erupce abstraktních čísel. Ach! Co chceš? A ty? Tebe. A ty? Nevím. Je to rozumná investice? A co když přijde Coach? Everybody want´s to be happy.



**H A D I V A D L O**

HaDivadlo, ALFA pasáž, Poštovská 8D, 602 00 BRNO

**www.hadivadlo.cz**

telefon kancelář: +420 530 331 077

**Další informace:**

[www.hadivadlo.cz](http://www.hadivadlo.cz)

Lucie Drlíková, produkční HaDivadla, [produkce@hadivadlo.cz](mailto:produkce@hadivadlo.cz), 777 800 856

[www.mezipatra.cz](http://www.mezipatra.cz)

Anna Voňovková, PR&Media Mezipatra, [anna.vonavkova@mezipatra.cz](mailto:anna.vonavkova@mezipatra.cz), 777 576 171

[www.divadlo-leti.cz](http://www.divadlo-leti.cz)

[www.svandovodivadlo.cz](http://www.svandovodivadlo.cz)

[www.artforlife.cz](http://www.artforlife.cz)

[www.sluzebnici.cz](http://www.sluzebnici.cz)

rezervace vstupenek: 530 330 869 nebo [pokladna@hadivadlo.cz](mailto:pokladna@hadivadlo.cz)

pokladna otevřena Po – Pá od 10:00 do 18:00 a také 1 hodinu před představením

**B | R | N | O**

Statutární město Brno finančně podporuje Centrum experimentálního divadla,  
příspěvkovou organizaci.

Inscenace se uskutečnily za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.