



H A D I V A D L O

Tisková zpráva ze dne 14. března 2011

Česká premiéra inscenace Holubi Festival Jeden svět v HaDivadle

HaDivadlo uvádí 18. března 2011 českou premiéru komedie předního německého dramatika současnosti Davida Gieselmanna Holubi, která je součástí volné trilogie „Mizení“. Pokračuje tak v programu uvádění současné české a světové dramatiky. Zároveň je dalším příspěvkem k tématu 36. sezóny, jímž je člověk unikající, překračující hranice, putující a hledající v záplavě mnohosti tohoto světa. Holubi toto obecné téma nahlízejí skrze příběh jedné dobře fungující firmy a jejího šéfa, Roberta Bertranda, který (přestože finančně zajištěn) postrádá ve svém životě smysl a rozhodne se – zmizet.

Premiéru se osobně zúčastní autor hry David Gieselmann. Pro studenty režie a dramaturgie Divadelní fakulty JAMU připravilo HaDivadlo seminář s tímto autorem, který se bude věnovat Gieselmannově dramatické metodě a současným trendům v německé dramatice.

V HaDivadle se letos poprvé uskuteční projekce festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět 2011 a HaDivadlo se tak připojuje k této významné aktivitě na podporu a šíření povědomí o lidských právech. Celkem bude možné od 26. do 29. března 2011 shlédnout 11 filmů.

David Gieselmann: HOLUBI

Česká premiéra 18. března 2011 v 19:30 v HaDivadle

Překlad: Barbora Schnelle

Režie: Marián Amsler

Dramaturgie: Jan Havlice

Hrají: Martin Siničák, Kamila Kalousová, Marián Chalány, Petra Bučková, Jan Grundman, Petr Jeništa j.h., Sára Venclovská a Erika Stárková

Holubi jsou brilantní komedií předního německého dramatika současnosti Davida Gieselmanna (v HaDivadle byla v roce 2009 uvedena jeho první hra Pan Kolpert, další hry uvedlo např. pražské Divadlo Na zábradlí). Formálně sice využívá postupů klasické francouzské frašky (Feydeau, Labiche), ale rafinovaně proplétá jednotlivé komické situace typicky postdramatickým způsobem a dotýká se ryze současných společenských témat.

Majitel prosperující firmy Robert se jednoho dne rozhodne zmizet, opustit každodenní stereotyp, nebýt dál součástíkou v bezchybně fungujícím soukolí ekonomických a rodinných vazeb - způsobí ale dokonalý chaos a navíc se pak objeví Robertův nevlastní bratr, jemu k nerozeznání podobný... Boj o firmu a ztracený kufřík peněz začíná.

David Gieselmann

Narodil se v roce 1972 v Kolíně nad Rýnem, v letech 1994 – 1998 studoval scénické psaní na Hochschule der Künste v Berlíně a během studia inscenoval své první texty na různých nezávislých berlínských scénách. V roce 1999 byl londýnským Royal Court Theater pozván do mezinárodního rezidenčního programu pro mladé dramatiky. Zde v roce 2000 vznikla hra Pan Kolpert, která byla inscenována ne nesčetných scénách v Německu, ale také ve Skandinávii, Francii, USA, Austrálii a v neposlední řadě i u nás. David Gieselmann napsal také několik rozhlasových her pro německý rozhlas, libreto opery Hotel Onyx a řadu dalších celovečerních her. Holubi jsou první částí volné trilogie „Mizení“.

V současnosti patří k nejúspěšnějším německým dramatikům na domácích i zahraničních scénách. Žije v Hamburku.

Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět 2011

Pořádaný organizací Člověk v tísni, o.p.s.

Konáno pod záštitou Václava Havla, ministra zahraničních věcí Karla Schwarzenberga, ministra kultury Jiřího Bessera a primátora hlavního města Prahy Bohuslava Svobody

Festivalový program

Na festivalu bude uvedeno **104 dokumentů z více než čtyřiceti zemí celého světa**, a to jak v soutěžních, tak v tematických kategoriích. Filmy byly vybrány z více než **1600 přihlášených snímků**.

Soutěžní kategorie a ceny

Kromě tematických kategorií nabídne festivalový program **tři soutěžní kategorie (Hlavní soutěž, Máte právo vědět a Nová média mění společnost)**, o jejichž vítězi rozhodují členové a členky tří **mezinárodních porot. Zvláštní cenu** za film, který výjimečným způsobem přispívá k ochraně lidských práv, uděluje speciální porota pod čestným předsednictvím **Václava Havla**. Na festivalu bude dále udělena **Cena Českého rozhlasu za kreativní použití hudby a zvuku v dokumentárním filmu, Divácká cena VŠEM, cenu filmu z kolekce určené pro studenty** předá také Studentská porota.

Hlavní soutěž

Filmy v **hlavní soutěži** se ucházejí o **Cenu za nejlepší film** a **Cenu za nejlepší režii** udělované Hlavní porotou.

V hlavní porotě zasedne režisér loňského vítězného snímku *Nepřátelé národa* o vyvražďování za vlády Rudých Khmerů, **Rob Lemkin**. Filmy bude posuzovat také lidskoprávní aktivistka a filmařka z Turecka **Ozlem Dalkiran** a ředitel festivalu dokumentárních filmů Film South Asia **Kanak Mani Dixit**. V porotě zasedne také úspěšný český producent a režisér **Ondřej Trojan**.

Kompletní program naleznete na www.jedensvet.cz a program projekcí v HaDivadle na www.hadivadlo.cz

Zdroj: Jan Havlice, dramaturg HaDivadla, dramaturg@hadivadlo.cz

HaDivadlo, ALFA pasáž, Poštovská 8d, 602 00 BRNO

www.hadivadlo.cz

rezervace vstupenek: 731 457 204 nebo pokladna@hadivadlo.cz

pokladna otevřena Po – Pá od 10:00 do 18:00 a také 1 hodinu před představením

B | R | N | O ■

Statutární město Brno finančně podporuje Centrum experimentálního divadla,
příspěvkovou organizaci

Inscenace se uskutečnily za finanční podpory Ministerstva kultury ČR