



H A D I V A D L O

Tisková zpráva ze dne 7. března 2011

Pozvánka na tiskovou konferenci k premiéře inscenace H o l u b i

HaDivadlo zve na **tiskovou konferenci** k české premiéře inscenace hry Davida Gieselmanna **Holubi**, která se uskuteční **v pondělí 14. března 2011 ve 14:30 hodin ve foyer HaDivadla** za účasti inscenačního týmu.

Premiéra se uskuteční v pátek 18. března 2011 a osobně se jí zúčastní autor hry David Gieselmann.

David Gieselmann: HOLUBI

Česká premiéra 18. března 2011 v 19:30 v HaDivadle

Překlad: Barbora Schnelle

Režie: Marián Amsler

Dramaturgie: Jan Havlice

Hrají: Martin Siničák, Kamila Kalousová, Marián Chalány, Petra Bučková, Jan Grundman, Petr Jeništa j.h., Sára Venclovská a Erika Stárková

Holubi jsou brilantní komedií předního německého dramatika současnosti Davida Gieselmanna (v HaDivadle byla v roce 2009 uvedena jeho první hra Pan Kolpert, další hry uvedlo např. pražské Divadlo Na zábradlí). Formálně sice využívá postupů klasické francouzské frašky (Feydeau, Labiche), ale rafinovaně proplétá jednotlivé komické situace typicky postdramatickým způsobem a dotýká se ryze současných společenských témat.

Majitel prosperující firmy Robert se jednoho dne rozhodne zmizet, opustit každodenní stereotyp, nebýt dál součástí v bezchybně fungujícím soukolí ekonomických a rodinných vazeb - způsobí ale dokonalý chaos a navíc se pak

objeví Robertův nevlastní bratr, jemu k nerozeznání podobný... Boj o firmu a ztracený kufřík peněz začíná.

David Gieselmann

Narodil se v roce 1972 v Kolíně nad Rýnem, v letech 1994 – 1998 studoval scénické psaní na Hochschule der Künste v Berlíně a během studia inscenoval své první texty na různých nezávislých berlínských scénách. V roce 1999 byl londýnským Royal Court Theater pozván do mezinárodního rezidenčního programu pro mladé dramatiky. Zde v roce 2000 vznikla hra Pan Kolpert, která byla inscenována ne nesčetných scénách v Německu, ale také ve Skandinávii, Francii, USA, Austrálii a v neposlední řadě i u nás. David Gieselmann napsal také několik rozhlasových her pro německý rozhlas, libreto opery Hotel Onyx a řadu dalších celovečerních her. Holubi jsou první částí volné trilogie „Mizení“. V současnosti patří k nejúspěšnějším německým dramatikům na domácích i zahraničních scénách. Žije v Hamburku.

Zdroj: Jan Havlice, dramaturg HaDivadla, dramaturg@hadivadlo.cz

HaDivadlo, ALFA pasáž, Poštovská 8d, 602 00 BRNO

www.hadivadlo.cz

rezervace vstupenek: 731 457 204 nebo pokladna@hadivadlo.cz

pokladna otevřena Po – Pá od 10:00 do 18:00 a také 1 hodinu před představením

B | R | N | O

Statutární město Brno finančně podporuje Centrum experimentálního divadla,
příspěvkovou organizaci

Inscenace se uskutečnily za finanční podpory Ministerstva kultury ČR