



H A D I V A D L O

Tisková zpráva ze dne 7. ledna 2011

Pozvánka na tiskovou konferenci k pražské premiéře inscenace **J s e m K r a f t w e r k !**

HaDivadlo zve na tiskovou konferenci k pražské premiéře inscenace hry Viliama Klimáčka **Jsem Kraftwerk!**, která se uskuteční ve středu **12. ledna 2011 od 10:30 hodin** ve **foyer Divadla Na zábradlí**, Anenské náměstí 5, 115 33 Praha 1.

Představení HaDivadla **Jsem Kraftwerk!** a **Indián** v ohrožení proběhnou v Divadle Archa od 19. do 21. ledna 2011 vždy ve 20:00 hodin.

V lednu 2010 oslovilo nové umělecké vedení HaDivadla – umělecký šéf Marián Amsler a dramaturg Jan Havlice – slovenského dramatika a spisovatele, několikanásobného držitele prestižní Ceny Alfréda Radoka za nejlepší původní českou a slovenskou divadelní hru, Viliama Klimáčka, aby pro soubor HaDivadla napsal dramatický text na motivy Čechovova Racka. Vznikla pozoruhodná parafráze známé čechovovské látky, která akcentuje téma možnosti alternativy v současném světě mnoha možných alternativ, téma možnosti a oprávněnosti existence divadla jakožto zvláštního uměleckého druhu ve světě zaplaveném různými mediálními výboji a výkřiky a na pozadí konkrétních lidských osudů a příběhu jedné divadelní skupiny se ptá, jaké divadlo a jakým způsobem má dnes smysl dělat.

*Takové téma nebylo vybráno náhodou: HaDivadlo, které jako specifický a v prostředí českého divadla originální a ojedinělý divadelní organismus, procházelo v uplynulých letech několika obtížnými okamžiky - a **Jsem Kraftwerk!** je svého druhu pokusem o vnitřní reflexi, odvážným vykročením novým směrem. S tím souvisí i to, že tato hra byla napsána hercům HaDivadla*

„na tělo“ (aniž by ovšem postrádala všeobecnou platnost a nebyla přenositelná!), a že v inscenaci hrají všichni členové souboru.

*Inscenace **Jsem Kraftwerk!** byla první premiérou 36. sezóny HaDivadla, která se programově vrací k základům, na nichž bylo HaDivadlo kdysi vybudováno: k autorské tvorbě založené na osobnostech, které v divadle působí, k iniciování vzniku nových divadelních her, k objevování zajímavých výbojů na poli současného evropského divadla. **Jsem Kraftwerk!** je pilotní inscenací nového HaDivadla a zároveň i pilotním projektem nově vzniklého **Centra současné dramatiky**, jehož organizátorem je pražské Divadlo Letí ve spolupráci s Divadlem Na zábradlí.*