

Tisková zpráva ze dne 7. října 2010

Světová premiéra hry Viliama Klimáčka *Jsem Kraftwerk!*

V lednu 2010 oslovilo nové umělecké vedení HaDivadla – umělecký šéf Marián Amsler a dramaturg Jan Havlice – slovenského dramatika a spisovatele, několikanásobného držitele prestižní Ceny Alfréda Radoka za nejlepší původní českou a slovenskou divadelní hru, Viliama Klimáčka, aby pro soubor HaDivadla napsal dramatický text na motivy Čechovova Racka. Vznikla pozoruhodná parafráze známé čechovovské látky, která akcentuje téma možnosti alternativy v současném světě mnoha možných alternativ, téma možnosti a oprávněnosti existence divadla jakožto zvláštního uměleckého druhu ve světě zaplaveném různými mediálními výboji a výkřiky a na pozadí konkrétních lidských osudů a příběhu jedné divadelní skupiny se ptá, jaké divadlo a jakým způsobem má dnes smysl dělat.

Takové téma nebylo vybráno náhodou: HaDivadlo, které jako specifický a v prostředí českého divadla originální a ojedinělý divadelní organismus, procházelo v uplynulých letech několika obtížnými okamžiky, a **Jsem Kraftwerk!** je svého druhu pokusem o vnitřní reflexi, odvážným vykročením novým směrem. S tím souvisí i to, že tato hra byla napsána hercům HaDivadla „na tělo“ (aniž by ovšem postrádala všeobecnou platnost a nebyla přenositelná!), a že v inscenaci hrají všichni členové souboru.

Jsem Kraftwerk! je první premiérou 36. sezóny HaDivadla, která se programově vrací k základům, na nichž bylo HaDivadlo kdysi vybudováno: k autorské tvorbě založené na osobnostech, které v divadle působí, k iniciování vzniku nových divadelních her, k objevování zajímavých výbojů na poli současného evropského divadla. **Jsem Kraftwerk!** je pilotní inscenací nového HaDivadla a zároveň i pilotním projektem nově vzniklého Centra současné dramatiky, jehož organizátorem je pražské Divadlo Letí ve spolupráci s Divadlem Na zábradlí.

Jsem Kraftwek!

Autor: Viliam Klimáček

Režie a výprava: Marián Amsler

Dramaturgie: Jan Havlice

Hrají: Petra Bučková, Cyril Drozda, Jan Grundman, Marián Chalány, Kamila Kalousová, Miroslav Kumhala j.h., Kateřina Kumhalová j.h., Marie Ludvíková, Miloslav Maršálek, Simona Peková, Ján Sedal, Martin Siničák, Alexandr Stankov j.h., Erika Stárková, Sára Venclovská

Premiéra 15. října 2010 v 19,30 v HaDivadle

Reprízy 16. října, 4. listopadu, 5. listopadu 2010 vždy v 19,30 v HaDivadle

Světová premiéra zbrusu nové hry Viliama Klimáčka napsané na tělo souboru HaDivadla. Starou nefunkční elektrárnu obsadí skupina herců, kteří chtějí divadlo nové, s novými tématy a s energickým nábojem. „Divadlo nemusí být jen mramorový sarkofág, dnešek potřebuje nový pohled na proměnlivou skutečnost, kterou je čím dál tím těžší pojmenovat.“ Podaří se herecké skupině v prostředí mediálních i politických tlaků naplnit svůj sen? Dostojí všichni svým ideálům a vizím? Jaké má být divadlo současnosti? Jaké hodnoty je třeba v tomto světě bránit a obhajovat? Na pozadí příběhu jednoho divadla, na pozadí hořkosměšných osudů jednotlivých postav rozplétáme síť pochybností a obav z toho, co je dnes vlastně opravdu důležité: touha po smysluplném naplnění života nebo jeho zbanalizované vyplnění? Jsem racek. Jsem Kraftwerk!

Viliam Klimáček

Narodil se 14. září 1958 v Trenčíně. Vystudoval Lékařskou fakultu a působil jako anesteziolog na Klinice kardiovaskulární chirurgie v Bratislavě. Od roku 1985, jako spoluzakladatel, herec, režisér a scénárista, je jednou z předních osobností bratislavského alternativního divadla GunaGU. Od poloviny 90. let se divadlu věnuje profesionálně. Je několikanásobným držitelem prestižní Ceny Alfréda Radoka za nejlepší českou a slovenskou hru roku. Pro Slovenské národní divadlo napsal hry Demokrati a Karpatská húrka. Píše i pro televizi a rozhlas, je autorem několika románů i básnických sbírek. Jeho divadelní hry byly přeloženy do několika světových jazyků a český divák se s jejich inscenacemi mohl setkat v mnoha českých divadlech.